



## **RELATÓRIO DE ACTIVIDADES 2021**

## ÍNDICE

1. Contextualização, coordenação e direcção artística	p. 03
1.1. Tesouraria e Finanças	p. 04
1.2. Recursos Humanos	p. 05
1.3. Teatro	p. 05
1.4. Música	p. 06
1.5. Literatura	p. 07
1.6. Artes Visuais	p. 07
1.7. Solidariedade Social	p. 08
1.8. Rádio	p. 09
1.9. Gestão de Espaços e Cedências	p. 10
2. Conclusões	p. 11

## **1. CONTEXTUALIZAÇÃO, COORDENAÇÃO E DIRECÇÃO ARTÍSTICA**

Em 2021, a actividade da Cossoul (Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul) ficou inevitavelmente marcada pelo contexto pandémico que veio agravar a complexidade da rentabilização do espaço actual, a saída dos colaboradores e o processo de transição para as instalações definitivas.

Desde Junho de 2021, a Cossoul conta com novos Corpos Gerentes que, apesar dos consideráveis os desafios que enfrentou em 2021, continuaram a desenvolver, por um lado, os projectos artísticos, educativos e sociais já existentes e, por outro, um raio de acção assente em alguns objectivos centrais:

**1. Consolidar a situação financeira e garantir a estabilidade da SIGC**, através da estabilização da actividade nas novas instalações e garantia em definitivo do espaço do Centro Comunitário da Madragoa para a Sede da SIGC, trabalhando para isso com a CML e com a JFE, bem como com outras entidades públicas e privadas.

**2. Continuar a implementar processos de gestão interna e de diálogo com outros parceiros** que possam potenciar a imagem da Cossoul enquanto instituição cultural de referência, programando e dinamizando uma oferta cultural diversificada em várias áreas de intervenção.

A Cossoul reabriu em Setembro de 2021 por ocasião do seu 136.º aniversário e tem mantido, desde então, uma variada oferta cultural.

O programa de actividades da Cossoul, como se poderá analisar em maior detalhe nos pontos seguintes, continuou a contemplar o teatro (ainda que de forma mais condicionada dado as limitações de espaço e contexto pandémico), a literatura, as

artes visuais e a música, assumindo, como sempre, uma importante vertente pedagógica e de formação.

No que diz respeito a outros aspectos funcionais, a Direcção formalizou a alteração para contabilidade organizada na Autoridade Tributária, com respectiva nomeação de contabilista certificado - Teresa Ribeiro Merceano.

Outro dos objetivos propostos foi uma revisão estatutária para contemplar questões omissas, como as figuras que podem obrigar formal e legalmente a Direcção, no entanto ainda não nos foi possível avançar com este processo.

### **1.1. TESOURARIA E FINANÇAS**

Uma análise descritiva aos resultados financeiros do exercício do ano de 2021 da SIGC, remete-nos para um resultado positivo de 953,58€. O ano que se acreditava em Janeiro ser de recuperação cultural, acabou por manter uma instabilidade socio-económica em virtude do contexto pandémico que não permitiu que assim fosse.

Assim, o resultado financeiro que estamos a apresentar é influenciado pelos períodos de inatividade resultantes das regras da Direção Geral de Saúde mas também pelo período de final de ano que, após a saída dos dois colaboradores, permitiu reduzir significativamente os custos fixos da Sociedade.

Todos estes aspectos poderão ser analisados mais detalhadamente no Relatório Financeiro.

## **1.2. RECURSOS HUMANOS**

Durante o ano de 2021, a Cossoul teve de se adaptar em termos de Recursos Humanos com o cessar de funções dos dois colaboradores: Cláudio Henriques e Samuel Coelho. A saída do Cláudio deve-se a motivos pessoais. Já a do Samuel deve-se a uma oferta de trabalho, na qual a Cossoul não tinha condições de assegurar uma proposta equiparável.

Esta situação exigiu cuidado da parte da Cossoul, uma vez que estes colaboradores foram um alicerce importante e de confiança na produção e gestão da Cossoul ao longo dos últimos anos. A Direção deixa um grande agradecimento aos dois por todo o profissionalismo e empenho das suas funções que engrandeceram esta casa.

Com todo este contexto, a Cossoul viu-se obrigada a procurar novas pessoas com o intuito de repor a normalidade das funções. No entanto, dado o contexto pandémico de 2021, a dificuldade de realizar atividades rentáveis e o esforço financeiro que a contratação de novas pessoas exige, a Direção decidiu adiar a contratação de novos colaboradores para o início de 2022, procurando um ambiente pandémico mais estável que permita à Cossoul ter uma produção artística próxima do normal e assim, ter a estabilidade financeira para poder estabelecer novos compromissos com novos colaboradores.

## **1.3. TEATRO**

As dificuldades vividas pela Cossoul em matéria de instalações, contexto pandémico e saída dos colaboradores afectaram, em particular, a vertente do Teatro. No entanto, iniciámos o planeamento do “Curso de Formação de Actores da Cossoul” para o ano lectivo seguinte. Procurou-se ampliar a oferta de formações pontuais, tendo já estabelecido alguns contactos para 2022.

**Setembro** - Parceria com os Silly Season - disponibilização de salas de ensaio, contrapartida de donativo de 50€ à Cossoul.

**Novembro e Dezembro** - Acolhimento ensaios “Encontro Teatral Nós e Eles”, com apresentação na Cossoul dia 6 de Abril de 2022. Proposta de Iolanda Laranjeiro.

## 1.4. MÚSICA

Retomamos a actividade musical gradualmente, de acordo com as medidas da DGS. Foi possível realizar com alguns concertos entre Setembro e Novembro.

**11 Set. 19h** Música para Espaços Confortáveis - Live Performance - WESELLE. Evento inserido nas comemorações do 136.o Aniversário da Cossoul.

**19 de Nov. 21h30** Free Jazz e música improvisada

- João Almeida - Trompete
- José Lencastre - Sax tenor
- Clara Lai - Piano
- Gonçalo Almeida - Baixo

**20 de Nov. 21h30** Free Jazz e música improvisada

- Carlos Zingaro - Violino
- José Lencastre - Sax alto e tenor
- Clara Lai - Piano
- Gonçalo Almeida - Contrabaixo
- João Sousa - Percussão

## 1.5. LITERATURA

**Jun. 2021** - Doação de milhares de livros da Fábrica do Braço de Prata, foi um grande contributo para a implementação da Livraria Solidária. Não foi ainda possível arrancar com este projecto completamente. Não temos funcionamento regular da Livraria, mas já vendemos alguns livros a preço simbólico.

**10 Set. 18h** - Lançamento do livro «Tabernáculo», de André Tomé. Edições Artefacto. Apresentação do livro por: Alexandra Lucas Coelho. Conversa com o autor e leituras por: Paulo Tavares e Sara M. Felício. Evento inserido nas comemorações do 136.º Aniversário da Cossoul.

**3 Nov. 21h** - Diálogos entre poetas, escritores, tradutores e editores - Leitura de textos literários por escritores de Portugal e da Eslovénia. Breve apresentação de Jelka Ciglencečki, representante da editora eslovena Goga. Leituras de Anja Golob, Miklavž Komelj, Peter Svetina e José Manuel de Vasconcelos. Debate com participação do público moderado por Mateja Rozman e José Manuel de Vasconcelos. Acompanhamento musical de Hugo Lobo. Organização: Leitorado de Língua e Cultura Eslovenas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Cossoul.

## 1.6. ARTES VISUAIS

### GALERIA

Em 2021 voltámos a acolher e expor os trabalhos de jovens artistas emergentes. Inaugurámos duas exposições na Galeria.

**11 Set. a 30 Set.** *É melhor não começar pelo início* - Exposição de Pedro Amaro. Inauguração da Exposição inserida nas comemorações do 136.º Aniversário da Cossoul.

**5 Nov. a 30 Nov.** ESPASMOS REMANESCENTES integrou composições fotográficas e sonoras de Adriana João e Gabriel Siam.

## CINEMA

**Ciclo de Debate Música e Cinema Music in Frames: o erro de Schaeffer?** em parceria com o Grupo de Teoria Crítica e Comunicação do CESEM.

**1 Out. 19h** "Diva", Jean-Jacques Beineix, 1981 – Apresentado por João Pedro Cachopo

**17 Dez. 19h** "The Conversation", Francis Ford Coppola, 1974 – Apresentado por Nuno Fonseca

**48 Hour Film Project Lisboa:** Acolhimento das iniciativas deste projecto à escala mundial (decorre em mais de 130 cidades de todo o mundo), que tem ajudado as comunidades criativas locais a colaborarem e criarem curtas-metragens.

**10 Set. 19h** - Evento Kick-Off 48HFP 2021

**25 Set. 21h** - Selecção Festival de Cannes 48HFP 2021

**2 Out. 21h30** - Entrega de prémios 48HFP no Cinema São Jorge, com a Cossoul a apresentar 3 dos prémios.

### 1.7. SOLIDARIEDADE SOCIAL

Fortalecemos as parcerias com associações de solidariedade como Associação Mão Guia (onde somos parceiros no projecto BIP/ZIP 2021) e (projecto Filarmónica Enarmonia) Bengala Mágica.

Demos continuidade ao projecto “Novos Alunos d@ Guilherme Cossoul”.

**“Novos Alunos d@ Guilherme Cossoul”:** Projecto de integração social juvenil através da música, desenvolvido nas nossas instalações, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian e a Junta de Freguesia da Estrela, e com a parceria estabelecida com a Colectividade Grupo Dramático e Escolar “Os Combatentes”. Em 2021, em regime virtual durante grande parte do ano. Com as devidas medidas de segurança e de

acordo com as directrizes governativas, passou ao presencial no segundo semestre de 2021 e continuou a abrir as aulas a alunos de outras freguesias da cidade de Lisboa.

**11 Set. 15h** Aula Aberta na Cossoul. Evento inserido nas comemorações do 136.o Aniversário da Cossoul.

**6 Out. 18h** Actuação da Banda nas comemorações do aniversário da Biblioteca Camões - 40 anos

**11 Nov.** Concerto de São Martinho

**12 Dez.** Concerto de Natal

## **1.8. RÁDIO**

A Rádio nunca parou a sua programação durante o ano de 2021 e manteve o curso normal de programas.

Rádio Voz Online na Cossoul: Rádio online de teor cultural, em parceria com o colectivo Voz. Divulgação, promoção e difusão das actividades da Cossoul. Cobertura das actividades da Cossoul através de reportagens e entrevistas aos protagonistas.

**OTL da Voz** - Esta temporada do OTL da Voz (Ocupação de Textos Livres da Rádio Voz Online na Cossoul), passou a ter as gravações ao vivo no Bar da Cossoul, com leituras NÃO encenadas e de improviso e peculiares entrevistas aos convidados especiais.

**20 Out. 19h** com Rui Teigão

**3 Nov. 19h** com Cátia Salgueiro

**17 Nov. 19h** com Alexandre Esgaio

**15 Dez. 19h** com Júlio Martin

## 1.9. GESTÃO DE ESPAÇOS E CEDÊNCIAS

Continuámos a disponibilizar o espaço de salas de ensaio ou realização de pequenos eventos com uma divisão de 70% (entidade acolhida) e 30% (Cossoul) sempre que as atividades realizadas em parceria tenham um custo de inscrição associado;

Estabelecemos novas parcerias e cedências pontuais.

**Ago. e Set.** Cedência Operafest - MÁQUINA LÍRICA: Aulas de canto para curiosos

**Set.** Cedência ensaios Silly Season

**Set.** Cedência ensaios Marta Menezes

**Nov. a Dez.** Cedência aulas de Canto Lírico André Henriques

**Nov. 21 a Abr. 22** Cedência ensaios “Encontro Teatral Nós e Eles”

## 1.10. RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

Programa de residências artísticas na Cossoul, implementado no segundo semestre de 2021.

**20 Set. a 7 Out.** - Residência Artística Sofia Balbontin.

**8 Out. 19h30** - SPECTRA - live performance é o resultado da residência artística de Sofia Balbontin na Cossoul, focada na experimentação audiovisual ao vivo, que consiste na criação de micro composições musicais a partir de espectrogramas de gravações feitas nas nossas instalações.

**Set. a Out.** Preparação e submissão da candidatura ao programa Europeu: i-Portunus / Supporting Creative Mobility. Infelizmente não fomos seleccionados.

1. Virginia Toffetti: Cossoul - From then till now (Immersive Visual Experience)
2. William Primett: Cossoul – Musical Heritage Soundscape (Live performance)
3. Łukasz Kraj: First Polish Translation of Vasco Gato’s Poetry (Polish translation of selected poems by Vasco Gato)

## CONCLUSÕES

No primeiro semestre do ano, as restrições e constrangimentos que o actual contexto pandémico veio impor impediram a realização de algumas das iniciativas previstas para 2021. No entanto, a partir de Setembro foi possível retomar algumas das actividades planeadas, do qual destacamos as celebrações do 136.º Aniversário, uma residência artística, duas exposições na Galeria e variados concertos.

Em 2021 a Cossoul teve de se adaptar em termos de Recursos Humanos com a saída dois colaboradores: Cláudio Henriques e Samuel Coelho. A Direcção adoptou medidas para lidar com esta situação, com os membros a revezarem-se para assegurar muitas das actividades mas, inevitavelmente, foi necessário adiar algumas delas e fechar portas no mês de Dezembro.

É de realçar que o processo de transição para as instalações definitivas se tem vindo a arrastar – contra a nossa vontade e os nossos esforços – pelo sucessivo atraso no envio do protocolo por parte da Junta de Freguesia da Estrela, tendo sido enviado a 24 de Novembro com urgência e prazo para comentário e alterações muito curto. As alterações pontuais propostas pela Direcção da Cossoul, focaram-se principalmente na autonomia da programação cultural e no acolhimento de estruturas artísticas externas, que, em conjunto com a componente formativa e social, são as bases da nossa actividade. As alterações propostas, essencialmente de clarificação do clausulado, parecem-nos fundamentais para uma boa interpretação do protocolo no futuro e salvaguarda de ambas as partes. Dadas as divergências sobre a redacção final do Protocolo, solicitámos uma reunião para atingir um consenso de interesse mútuo.

Resumindo, apesar dos desafios continuamos a dinamizar e fortalecer a Cossoul. É esse o nosso compromisso para com os associados da SIGC e o crescente e transversal público-alvo que nos procuram, *por gosto e por um pouco mais de cultura.*

P'la Direcção da Cossoul

Virgínia Barbosa, Presidente