

REVERSO#06

Encontro de Autores, Artistas
e Editores Independentes

Apresentações
Mesas-Redondas
Lançamentos
Concertos
Leituras
Performances
Vídeo e Cinema
Exposições
Feira do Livro



R. Nova da Piedade 66
1200-299 Lisboa

26.09 —
28.09. 2024



A 6.^a EDIÇÃO DO REVERSO

De 26 a 28 de Setembro de 2024, a Cossoul organiza o **REVERSO – ENCONTRO DE AUTORES, ARTISTAS E EDITORES INDEPENDENTES**. Como nos anos anteriores, abriremos as nossas portas para receber editores e criadores das diversas áreas artísticas – da Poesia e da Literatura ao Teatro, da Música às Artes Plásticas, passando pela Ópera e pelo Cinema. O Reverso 06, continuando a promover o encontro e a partilha de projectos e ideias independentes, contará com apresentações, mesas-redondas, debates, lançamentos de livros, concertos, leituras, performances, exposições, feira do livro e projecções de filmes. A entrada é gratuita.

A NOVA COSSOUL DE SEMPRE

A Cossoul é uma instituição privada de utilidade pública, fundada a 7 de Setembro de 1885 por 47 amadores de música e admiradores de Guilherme Cossoul, compositor e violoncelista português do século XIX. O raio de acção da Cossoul contempla actualmente o Teatro, a Literatura, as Artes Visuais, a Música, o Cinema e, de uma forma geral, a Formação e a integração através das Artes, desenvolvendo diversas iniciativas para todas as faixas etárias. A editora Artefacto, o balão e a Banda Juvenil Guilherme Cossoul são alguns dos projectos permanentes da Cossoul. A sede, no n.º 66 da Rua Nova da Piedade, alberga ainda a Livraria, a Galeria, a Rádio e o Bar, que funcionam como dinamizadores e suporte das várias vertentes culturais.

PROGRAMA

DIA 26 DE SETEMBRO, QUINTA-FEIRA

18h00 | Bar

Inauguração Exposição

Exposição Fotográfica de Miriam Pedrozo a partir do festival **esta noite improvisa-se**

18h15-19h00 | Bar

Apresentação de Projectos

Tempo Extra – Documentário, por Léo Berthe

Cassandra – Estrutura de criação artística, por Mariana Dixe

Coabitación Intergeracional, por Ana Maria Valinho

19h15-20h00 | Bar

Mesa-redonda

Ouvir o espaço, compor o tempo — conversa sobre a 1ª edição do festival **esta noite improvisa-se**, realizado na Cossoul em 2023.

Com: José Lencastre, Rodrigo Pinheiro, Ernesto Rodrigues, Miriam Pedrozo

Moderação: Ricardo da Rocha

21h30 | Bar

Cinema

Estreia do documentário do Festival de Música Improvisada - **esta noite improvisa-se**, de Miriam Pedrozo

22h00 | Bar

Concerto Editora Phonogram Unit

José Lencastre (saxofone)

Jorge Nuno (guitarra)

Rodrigo Pinheiro (piano)

23h00 | Bar

Playlist

DJ Sete Guilhas

DIA 27 DE SETEMBRO, SEXTA-FEIRA

18h15-19h00 | Bar

Mesa-redonda

Literatura: Publicação no espaço lusófono

Com: Wladimir Vaz Mourão - **Editora Urutau**,

Cristina Vicente e Mónia Camacho - **Minimalista Editora**

Moderação: Teresa Rouxinol

19h15 - 20h00 | Bar

Mesa-redonda

Associações Culturais: que futuro numa Lisboa cada vez mais gentrificada?

Com: Eupremio Scarpa - **Relâmpago**, Rui Galveias - **Bota** e Virgínia Barbosa - **Cossoul**

Moderação: Teresa Rouxinol

21h30 | Bar

Concerto Editora Creative Sources

Ernesto Rodrigues (viola)

Carlos Zíngaro (violino)

Carlos Bechegas (flauta)

23h00 | Bar

Playlist

DJ Sete Guilhas

DIA 28 DE SETEMBRO, SÁBADO

15h00 - 15h45 | Cossoul fora de Portas - Praça das Flores

Concerto

Banda Juvenil Guilherme Cossoul

16h00 - 17h30 | Bar

Conversa — Artes Visuais

Luzia Alves e Ricardo Castro Ferreira revelam o pensamento subjacente às suas obras expostas, num diálogo aberto em que pontos de contacto são abordados. Por este diálogo são apresentadas duas mundividências distintas e a sua improvável intersecção na prática artística e curatorial. Neste âmbito, serão ainda apresentados o projeto Planeta Zorb de Luiza Alves, e as publicações Miguel Castro de Ricardo Castro Ferreira.

18h00 | Sala Multiusos + Bar

Inauguração Exposição “Fulgor” de Ricardo Castro Ferreira

23h00 | Cossoul fora de Portas - Drama Bar

Ópera - Boys of Paradise

Com música de Vahan Salorian e libreto de Dominic Kimberlin, a ópera Boys of Paradise é uma viagem vertiginosa pelo mundo da noite gay, inspirada na experiência real dos autores na gay scene de Vauxhall em Londres. A versão portuguesa transporta esse mundo para a realidade lisboeta.

