

Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul

Plano Estratégico para 2014

Plano Estratégico | Guilherme Cossoul 2014

O Plano estratégico da Guilherme Cossoul para 2014 assenta em 3 pontos principais, que passam por concretizar o Futuro, através da passagem em definitivo para as novas instalações de Campolide, por viver o Presente, mantendo a grande actividade artística tanto em Santos, como em Campolide, com um grande rigor orçamental e sublinhar o Passado, potenciando a mostra do espólio cultural dos 130 anos de história da Guilherme Cossoul, através de uma exposição e da edição de um livro.

Passamos a uma breve descrição dos pontos atrás enunciados:

1. Concretizar o Futuro – Reforçar em definitivo a actividade no espaço da Guilherme Cossoul em Campolide.

– Vamos manter as actuais parcerias culturais na área do ensino e produção de espectáculos e exposições (“Gato que Ladra”, “MEF” e “Iolanda Laranjeiro”). Temos ainda uma nova parceria na área das artes e ofícios na área da Joalheria, com a Vanessa Ponces, e pretendemos fomentar mais duas ou três parcerias de forma a potenciar a ocupação do espaço e pluridisciplinaridade cultural deste espaço;

– Vamos iniciar já em Fevereiro as aulas do curso de teatro da Cossoul e estamos já a preparar a 2ª edição do EDITA em Portugal, encontro internacional de editores independentes, que reúne a presença de vários editores, escritores e criadores de toda a comunidade Ibero ou Americana;

– Vamos transformar a nossa feira do livro semanal, numa pequena livraria temática, com vocação para o teatro, poesia e banda desenhada, aberta todos os dias e posicionada no mesmo local, de forma a convidar as pessoas a entrar no espaço;

– Vamos começar as obras no café-concerto em Fevereiro e juntar duas salas no primeiro piso para obter uma sala de maior dimensão onde vamos ter pequenos espectáculos. Ao mesmo tempo, vamos retomar todo o processo de licenças camarárias que passam por fazer um novo projecto adaptado às obras que podemos fazer e submetê-lo à apreciação da Câmara e demais entidades licenciadoras;

– Com a verba resultante do aumento da receita, nomeadamente da cedência do Bar e da Livraria, vamos contratar um novo colaborador para assegurar a abertura do espaço ao público a tempo inteiro e fazer a coordenação das várias actividades culturais desenvolvidas, assim como dar apoio na área da divulgação e comunicação.

– Pretendemos retomar um programa de cativação de verbas para as obras, traçando para tal um plano de acção com várias vertentes, desde contactos com as entidades oficiais, privadas e espectáculos ou outras iniciativas específicas para o efeito, contando para tal com o apoio de pessoas com conhecimento nesta área;

– Vamos apostar definitivamente na criação do Conservatório Sénior como âncora actual e futura da utilização deste espaço. Este projecto não está dependente das obras para ser posto em

prática e sendo um projecto a médio e longo prazo permitir-nos-á assentar raízes definitivas nas instalações de Campolide e gerir o processo das obras com maior tranquilidade. Estamos a criar uma equipa de trabalho para iniciar os contactos que permitirão o desenvolvimento deste projecto. Temos como meta para início do 1º ano do curso do Conservatório Sénior o mês de Setembro de 2014.

2. Viver o Presente – Optimizar a ocupação e a gestão do espaço da Guilherme Cossoul em Santos, de forma a ser financeiramente auto-suficiente.

– A ideia é manter as actuais e encontrar novas ocupações para o espaço, principalmente durante o dia, de forma a obter um significativo reforço da verba resultante das cedências de espaço;

– Deve ser continuada a optimização das despesas, já iniciada em 2013, de forma a minimizar o seu impacto nas contas gerais da casa;

– Optimizar as receitas através de um programa artístico ambicioso, que assente numa programação cultural continuada, tendo por base a seguinte distribuição na semana:

2ª – Ensaios e Workshops; 3ª – Noite de Stand-up Comedy; 4ª – Noite do Quizz e Noites de Fado e Poesia; 5ª – Noite de Jazz; 6ª – Noite de Teatro; Sábado – Noite de Teatro / Música; Domingo – Ensaios e Workshops;

– Estabelecer novas parcerias com a Junta de Freguesia da Estrela.

3. Sublinhar o Passado – Organização da Exposição e do Livro *Guilherme Cossoul, 130 anos por gosto e por um pouco mais de Cultura...*

– Estamos a trabalhar no sentido de organizar uma exposição do percurso da Guilherme Cossoul para apresentar na comemoração dos 130 anos de existência da casa e que nos permita marcar uma data de apresentação com o Museu Nacional do Teatro;

– Por proposta da equipa que está a trabalhar neste projecto, a exposição será constituída por 4 temáticas: Guilherme Cossoul, a pessoa, o músico; O Clube Cossoul; O Conservatório da Esperança; Guilherme Cossoul do Séc. XXI;

– Ainda para as comemorações dos 130 anos da Guilherme Cossoul, pretendemos durante este ano continuar a trabalhar num livro comemorativo dos 130 anos desta Instituição, a Editar em 2015.